**Salacgrīvas Mākslas skolas**

**pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Salacgrīvā, 2024. gada 31. oktobrī |  |
|  |  |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Limbažu novada Izglītības pārvaldes vadītāja. | | |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) | | |
|  |  | Valda Tinkusa |
| (paraksts)\* |  | (vārds, uzvārds) |
| Datums skatāms laika zīmogā |  |  |
| (datums) |  |  |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
   1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības  programmas  kods | Īstenošanas vietas adrese  (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g.  (31.05.2024.) |
| Nr. | Licencēšanas  datums |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V211001 | Pērnavas iela 29, Salacgrīva, Limbažu nov. | P-13089 | 03.12.2015. | 95 | 78 |

* 1. 2023./2024. m.g. Salacgrīvas Mākslas skolu absolvējuši 8 audzēkņi.
  2. 2023./2024. m.g. MIKC “Valmieras Dizaina un Mākslas vidusskola” plastiskās mākslas konkursā “Kārļa Skalbes pasaku ilustrāciju konkursā” piedalījās 6 audzēkņi.
  3. 2023./2024.m.g. Pedagogi piedalījušies šādos kursos:

1.4.1. Sociālo Interešu Institūts - “Audzināšanas darba izaicinājumi kompetenču pieejas īstenošanai skolā – Pašvadītas mācīšanās attīstīšana

1.4.2. Latvijas Nacionālais kultūras centrs – Mākslas mācību priekšmetu jaunās vadlīnijas

1.4.3. Valsts izglītības satura centrs - “Bērnu nometņu organizēšanas un vadīšanas metodika.”

1.4.4. MIKC “Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola.”

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**

2.1. Izglītības iestādes misija – nodrošināt izglītojamajiem pieejamu kvalitatīvu, uz radošumu vērstu profesionālās ievirzes izglītību mākslās.

2.1. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, mākslas profesionālās ievirzes izglītību apguvusi personība, kura sagatavota izglītības turpināšanai nākamajos, ar mākslas izglītību saistītajos līmeņos. Skola kā starpdisciplinārs radošais centrs.

2.2. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – nacionālā pašapziņa, profesionalitāte, tradīciju apzināšanās, laikmetīgums, cieņa, ētisko un estētisko vērtību orientācija. Droša un veselīga vide.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1. Grafisko uzdevumu aktualizēšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem – Lineāro uzdevumu sagatavošana gradāciju apguvei.  Audzēkņiem - Prasme attēlot viendabīgas un atšķirīgu gradāciju plaknes. | Daļēji sasniegts.  Ir papildināti mācību plāni, ar grafisko uzdevumu prioritāti. |
|  | Kvantitatīvi:  Lineāro uzdevumu daudzveidība. | Sasniegts  Zaļajā grafisko uzdevumu īpatsvars sastādīja 87%.  Tāpat lineāro uzdevumu apjoms no kopējā darba apjoma sasniegusi 30%. |
| Nr.2. Atmiņas stimulēšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem – Sagatavotas un novadītas vairākas nodarbības ar zīmējumu pēc atmiņas. Akcentējot objektu funkcionālās detaļas un attiecības pret mērogu.  Audzēkņiem - Prasme redzētā, pēc iespējas tuvākai attēlošanai plaknē. | Daļēji sasniegts  Zīmējumi – pēc atmiņas, būtu vēlami vairāk. Mēroga un attiecību uzdevumi būtu jāakcentē nākošajā mācību gadā. To prasmes būtu jāveicina un jāstimulē. |
|  | Kvantitatīvi:  Vismaz 5 zīmējumi semestrī. | Sasniegts |
| Nr.3. Domāšanas, loģikas un uzmanības veicināšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem - Teorētiskā līmenī izstrādātas un praksē realizēti 2 uzdevumi domāšanas, loģikas un uzmanības veicināšanai.  Audzēkņiem - Prasme konstruēt funkcionālas nozīmes lietas. | Sasniegts  Loģikas uzdevumu izpildes rezultātus apliecina Zaļajā praksē zīmētie perspektīvas uzdevumi. |
|  | Kvantitatīvi:  Vismaz 2 plakāti semestrī. | Sasniegts |

1. **Kritēriju izvērtējums** 
   1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmāk attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Mākslas skolas pedagogiem ir izstrādāts stundu vērošanas plāns, kurš ir apspriests un kura izstrādē iesaistījušies visi pedagogi. |  |
| 2023./2024. mācību gadā ir veikta 80% pedagogu stundu vērošana.  Mācību metodes, satura secību un skolas attīstības plānā ietvertās prioritātes, visi pedagogi piemēro audzēkņu sagatavotības un uztveres spējām.  Virs 95% audzēkņu sniedz atgriezenisko saiti iemācītai vielai un praktiski izpildītajos darbos.  Virs 70% pedagogu stundās realizē noteiktās mācību prioritātes.  Ar atsevišķiem izņēmumiem, izglītojamie stundām ir motivēti, izrāda interesi apgūstamajai vielai un izprot pedagoga uzstādītos mērķus. | Stundu vērošana ir sevi pierādījusi mācību procesa pilnveidē. Noteikti jāturpina.  Daļēji realizējusies pedagogu savstarpējā stundu vērošana. Jo, pedagogu noslodze apgrūtina vērošanas grafika realizāciju.  Turpmākajā mācību darbā vairāk uzmanības jāvērš detalizētākai grafisko uzdevumu iestrādei mācību procesā, jo arvien vairāk samazinās audzēkņu roku darbību veiklība un jūtīgums. |
| Pedagogi ikdienā dalās ar saviem labās prakses piemēriem mācību vielas apguvē un radošajā darbībā. | Veicināmas kopēju projektu izstrādes. |

* 1. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| VIIS ir ievadīta visa nepieciešamā informācija par izglītības iestādi un tās īstenoto programmu. |  |
| Mākslas skolā ir izstrādātas jaunas mācību priekšmetu programmas. Tiek ņemtas vērā esošās mācību gada aktualitātes, attīstības plāna prioritātes, skolas pasākumi izstāžu darbībā, valsts konkursu grafiks un dalība pašvaldības organizētajos pasākumos.. |  |
| Visi Mākslas skolas pedagogi savstarpēji sadarbojas, kopīgi plāno nākamo semestru grafiku, viņiem ir vienota izpratne par mācību saturu un tās kvalitātes rādītājiem. | Turpināt mācību programmu pilnveidošanu, uzsvaru liekot uz radošo uzdevumu daudzveidību. |
| Katru septembri pedagogi mācību tēmas plāno zem vienotas virstēmas, kas atklāj daudzveidību atšķirīgo priekšmetu rakstura atklāsmē un veicina veselīgu starp priekšmetu saišu attīstību.  Tāpat, uz Valsts svētkiem un Ziemassvētkiem tiek veidotas vienotas tēmas mini izstādes un noformētas skolu telpas, kas ļauj aktivizēt radošo ideju pielietojumu ārpus mācību programmā iekļautajiem uzdevumiem.  Visi aptaujātie pedagogi un audzēkņu vecāki apliecina, ka mākslas skolas radošais raksturs ir apkārtējā vidē pamanāms un pozitīvi vērtējams. | Turpināt pedagogu iesaisti un iniciatīvas skolas vides un pasākumu noformēšanā. |
| Mākslas skolas darba organizācija ir pakārtota Salacgrīvas vidusskolas, Liepupes un Ainažu pamatskolu stundu grafikiem un skolu organizētajiem skolēnu autobusiem. Kā arī satiksmes autobusu grafikiem. Plānojot stundu sarakstus, tiek ņemts vērā arī izglītojamo vecumposms, attālums līdz dzīvesvietai, transporta iespējas, individuālās vajadzības. Stundu grafiks nereti tiek pielāgots arī citām ārpusskolas aktivitātēm.  Mākslas skolai ir ļoti laba sadarbība ar mūzikas skolu un vidusskolu,kā arī ar Liepupes pamatskolu, tādēļ, iespēju robežās, darbs tiek plānots arī, ņemot vērā iepriekšminēto iestāžu pasākumu un darba plānu. | Turpināt kopējo sadarbības procesu. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā**

Salacgrīvas Mākslas skola organizējusi:

1. Zaļā prakse – 2023.gada septembrī.
2. Vasaras/zaļā prakse Kuldīgā notika 03.06. - 07.06.2024.
3. Uzdevumi dabā. Izmantojot dabas materiālus.
4. Mācību ekskursija – plenērs Salaspils botāniskajā dārzā 2023. gada septembrī. Ziedu un augu zīmējumi.
5. Mācību ekskursija uz Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja izstādi “Purvītis.”
6. Ziemassvētku kartiņu zīmēšana pansionāta “Sprīdīši” senioriem.
7. *Puzuru darbnīca*. Saules simbola uzdevumi.
8. Salacgrīvas Mākslas skolas jubilejas izstāde “Diplomdarbi 21 gada garumā” Salacgrīvas Kultūras centrā.
9. Diplomantu izstāde Salacgrīvas muzejā.
10. “Noborigama 2024.” Izstāde Salacgrīvas muzejā
11. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

Sadarbības līgumi 2023./2024.m.g. nav noslēgti.

**6. Citi sasniegumi**

2023./2024. mācību gadā Salacgrīvas Māksla sevi pierādījusi kā nozīmīgu kultūras izglītības attīstītāju reģionā un keramikas dizaina mākslas veicinātāju Latvijā, rīkojot 18. starptautisko Noborigamas simpoziju.

Salacgrīvas Mākslas skolas direktors (paraksts\*) Imants Klīdzējs

\**Dokuments parakstīts ar drošiem elektroniskajiem parakstiem un satur laika zīmogu*