**1.PIELIKUMS**

Limbažu novada domes

19.12.2019. sēdes lēmumam

(protokols Nr.28, 15.§)

**Emiļa Melngaiļa Vidrižu novadpētniecības muzeja** **esošās situācijas SVID analīze**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darbības joma** | **Stiprās puses** | **Vājās puses** | **Iespējas** | **Draudi** |
| Personāla un finanšu vadība | * Limbažu novada pašvaldības finansējums iestādes darbības nodrošināšanai, personāla atalgojums | * Zems darbinieku atalgojums * Bieža kadru mainība * Kvalificētu darbinieku trūkums * Pēctecības nenodrošināšana | * KM piedāvātie kursi profesionālā līmeņa celšanai * Sadarbība ar memoriālajiem muzejiem un reģiona kultūras un izglītības iestādēm * ESF un VKKF mērķprogrammu finansējuma piesaiste | * Neskaidra nākotne – ATR ietekme uz reģiona attīstību * Nepietiekams finansējums kultūras jomai |
| Krājuma darbs | * Pietiekami liels krājuma apjoms izstāžu un ekspozīcijas veidošanai. * Muzeja krājumam izveidota atsevišķa, noslēgta telpa | * Krājums nav apdrošināts * Nav nodrošināta pareiza krājuma uzglabāšana * Krājumu telpas nav iekārtotas atbilstoši mūsdienu prasībām | * Iekļauts digitālajā kultūras kartē * Turpināt krājuma papildināšanu atbilstoši izvirzītajam mērķim, uzdevumiem | * Nepiemērotas telpas krājuma glabāšanai un izvietošanai izstādēs, ekspozīcijā |
| Pētniecības darbs |  | * Nav izvirzīts mērķis un nodefinēti uzdevumi pētnieciskā darba veikšanai * Darbinieku trūkums pētnieciskajam darbam |  | * Sabiedrības intereses zudums iestādes apmeklējumam | |
| Izstāžu darbs | * Pietiekamas uzkrāto memoriālo priekšmetu vērtības izstāžu veidošanai | * Nepiemērotas telpas (telpu tehniskais stāvoklis) un materiāli tehniskais nodrošinājums izstāžu veidošanai | * Memoriālo priekšmetu uzskaites aktualizēšana * Vizuālā un tehniskā priekšmetu apsekošana * Veikt telpu remontdarbus - mūsdienīgas apkures sistēmas izbūve, sienu, grīdu, griestu remontdarbi * Ekspozīciju papildināt ar tekstiem angļu un krievu valodā * Plānot un piesaistīt jau gatavas izstādes * Deponēt priekšmetus no citiem muzeju krājumiem | * Eksponēto priekšmetu neaizsargātība pret ārējās vides apstākļiem (mitruma, gaismas, temperatūras svārstībām), priekšmetu fiziska bojāšanās | |
| Ekspozīcija | * Pietiekamas uzkrāto memoriālo priekšmetu vērtības patstāvīgo ekspozīciju veidošanai | * Nepiemērotas telpas (telpu tehniskais stāvoklis) un materiāli tehniskais nodrošinājums ekspozīciju veidošanai * Nepietiekam metodiskā pārraudzība | * Memoriālo priekšmetu uzskaites aktualizēšana * Vizuālā un tehniskā priekšmetu apsekošana * Priekšmetu eksponēšana * Veidot no jauna oriģinālas ekspozīcijas par L. Paegli, E. Melngaili, Vidrižu novadpētniecību, skolu vēsturi un kolhozu vēsturi u.c * Ekspozīcija papildināta ar aprakstiem angļu, vācu un krievu valodās | * Fiziskā un morālā novecošanās | |
| Darbs ar apmeklētājiem | * Iestādes atrašanās vieta un kultūrvēsturiskā vide * Individuāla pieeja apmeklētājiem * Dažādi pasākumi iestādē * Sadarbība ar skolām un citām iestādēm * Ekskursijas dabā * Autostāvvieta | * Sezonāls darbs telpu nepiemērotības dēļ (mūsdienu prasībām neatbilstoša apkures sistēma) * Vides pieejamība | * Iestādes statusa un nosaukuma maiņa * Labiekārtot vides pieejamību * Ierīkot mūsdienīgu apkures sistēmu * Dažādot piedāvāto pakalpojumu klāstu * Veidot iestādes atpazīstamību | * Intereses zudums par mazajiem muzejiem * ATR reforma * Iedzīvotāju skaita samazināšanās | |
| Muzeja mārketings | * Sadarbība ar masu medijiem * Pašvaldībā apstiprināts muzeja pakalpojumu cenrādis * Pasākumi muzeja teritorijā un telpās * Sadarbība ar Vidrižu kultūras un sporta centru, bibliotēku | * Muzejā nav suvenīru veikala * Muzeja zemās biļešu cenas * Mazas telpas pasākumiem muzejā * Darbinieku trūkums | * Apmeklētāju ieinteresētības pieaugums muzeja produktu izmantojumā - radītā piedāvājuma plaša reklamēšana | * Lielais pasākumu skaits * Funkciju dublēšanās * Iedzīvotāju skaita samazināšanās | |
| Vide | * Kultūrvēsturiskā vide un iestādes atrašanās vieta * Pietiekami plaša teritorija |  | * Nodrošināt vides pieejamību * Labiekārtot atpūtas vietas * Pietiekams telpu skaits gan izstādēm, gan ekspozīcijām, gan dažādu kultūras un izglītības pasākumu organizēšanai * Ēkas arhitektoniski mākslinieciskā izpēte, lai identificētu oriģinālo galdniecības izstrādājumu esamību, atklātu telpu sākotnējos apdares, tonālos risinājumus | * Finanšu resursu trūkums | |